# Santa Maria della Corte

**Catégorie:** Sites sacrés
**Description activités:** L'église Santa Maria della Corte, qui abrite aujourd'hui la paroisse de Castellazzo, est traditionnellement reconnue comme l'église « in curte regia Gamundii » (d'où le suffixe « della Corte ») mentionnée dans un document de 1005, qui relate sa fondation par Marie, fille du roi lombard Adalbert.

De 1443 à 1807, l'église fut administrée par les Pères Servites, de même que le couvent, construit au début du XVe siècle, remanié à plusieurs reprises et presque entièrement reconstruit en 1676. Couvrant une superficie bien plus vaste qu'aujourd'hui, il comprenait un réfectoire, un dortoir, un cloître, un potager et des ateliers, comme l'atteste un document conservé dans les archives paroissiales.

Ce document détaille également les différentes étapes de l'évolution de l'église jusqu'à sa construction actuelle. La première église comportait probablement une seule nef. « En ruine à cause de son ancienneté… et incapable de supporter les travaux », l'agrandissement fut décidé ; et à la fin de la messe du Saint-Esprit en 1494, la démolition commença solennellement.

Le clocher subsiste. Il fut reconstruit avec trois nefs, vraisemblablement dans le style gothique tardif : la consécration eut lieu le 2 février 1534. Inondé par la Bormida en 1647 et incendié par les troupes françaises en 1651, il fut remplacé par l'église actuelle, construite entre 1665 et 1717, « selon le même plan que l'ancienne, reprenant les mêmes fondations et le dôme encore debout ». L'architecte chargé de la reconstruction de l'église des XVIIe et XVIIIe siècles, Guglielmo Trotti d'Alexandrie, modifia également l'aspect intérieur, « supprimant les arcs élancés et les magnifiques chapiteaux à murs ». En 1802, le maire napoléonien de Castellazzo déclara la dissolution de la communauté de Santa Maria, et en 1807, l'église et le couvent furent définitivement abandonnés par les Pères Servites. Rendu à la charge du clergé séculier (1817), le couvent fut progressivement divisé entre la paroisse et la municipalité.

En 1894, commencèrent les travaux de restauration du sol et de la décoration des murs et des pièces intérieures du presbytère, confiés au peintre milanais Rodolfo Gambini, qui décorera plus tard également l'église San Francesco ai Cappuccini et peut-être le couvent San Martino.

À l'intérieur de Santa Maria, on peut admirer notamment le crucifix en bois qui a miraculeusement survécu à l'incendie de 1651, un majestueux lion de San Marco d'origine mystérieuse et, dans la partie du couvent appartenant à la municipalité, une petite fresque de la fin du XIVe siècle représentant saint Roch et saint Sébastien.

**Téléphone:** +39 0131 275.426
**E-mail:** biblioteca@comunecastellazzobormida.it
**Entrée payante:** Non
**Wi-Fi payant:** Non
**Visites guidées:** Oui
**Services pour personnes handicapées:** Oui
**Animaux acceptés:** Oui
**Services de restauration:** Oui
**Salle de bain avec changement de haut:** Non
**Enfants jouant zone:** Oui

**Téléphone 2:** +39 0131 512239
**E-mail 2:** beniculturali@diocesialessandria.it
**Wi - Fi:** Non

**Consigne à bagages:** Oui
**Structures didactiques:** Non

## Links

https://www.comune.castellazzobormida.al.it/it-it/vivere-il-comune/cosa-vedere/chiesa-di-santa-maria-della-corte-21480-1-762be58aa1a4661cb4b94290bb38dd9f

https://www.cittaecattedrali.it/it/bces/151-chiesa-di-santa-maria-della-corte

## Photo







**Alexala - Agenzia di Accoglienza e Promozione Turistica Locale della provincia di Alessandria**
Piazza Santa Maria di Castello, 14 - 15121 Alessandria - Italy - Tel. +39 0131 227454 - e-mail: info@alexala.it